

PUBLIÉ LE LUNDI, 19 NOVEMBRE 2018

3/3

Les rendez-vous à ne pas manquer cette semaine

Cette semaine, on découvre les céramiques de Taizo Kuroda à la Frontiera – on explore Marazzi en images – et on fait monter les enchères chez Sotheby's. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÏ

Plonger dans les archives

On savait que les archives des entreprises réservaient de belles surprises, mais de là à imaginer un tel corpus ! Gianni Berengo Gardin, Charles Traub, Cuchi White ou encore Luigi Ghirri et Andrea Ferrari... ce sont les photographes qui ont été invités au fil des ans par Marazzi à poser leur regard sur la production maison – non sans flair, c'est peu de le dire. Au premier étage de leur showroom parisien, les clichés défilent comme autant de versions différentes d'un même sujet. Grâce à Berengo Gardin, on plonge à l'intérieur des usines dans les 1970, quand Marazzi brevète un nouveau mode de production capable d'effectuer deux cuissons en une par exemple, à des années lumières, des séries signées dix ans plus tard par Ghirri où la référence au revêtement et à la céramique se laisse à peine deviner. Ainsi chaque photographe préserve son univers et délivre tantôt un reportage quasi documentaire, tantôt un voyage complètement onirique, voire impressionniste quand on pense aux effets de matière captés en gros plan par Ferrari. Un voyage à travers l'histoire d'une entreprise mais aussi en filigrane une réflexion sur la notion de commande.

Photos d'auteur jusqu'en mai 2019 chez Marazzi, 63, boulevard Saint-Germain, 75005 Paris ; www.marazzi.fr



EXPOSITION

