# Marseille

Fondée il y a 2600 ans par des marins grecs originaires de Phocée, Marseille (Massalia) est l'une des plus anciennes villes de France. Son ouverture sur la mer Méditerranée en fait une ville cosmopolite d'échanges culturels et économiques avec l'Europe du Sud, le Proche-Orient, l'Afrique du Nord et l'Asie.



«Les 3 Phares de Marseille» Architecte Jean Nouvel (Tour La Marseillaise), Architecte Zaha Hadid (Tour CMA-CGM) ©Camille Moirenc

Le développement du commerce maritime durant la deuxième moitié du 19° siècle a profondément modifié son vaste territoire.

L'urbanisation a transformé le paysage rural de l'époque en une vaste entité qui englobe les 110 villages qui constituaient, au-delà du centre-ville actuel, la trame du territoire habité.

Les grandes infrastructures viaires et de transports qui ont accompagné cette croissance, ont produit des coupures urbaines très fortes.

Depuis une vingtaine d'années, de nombreux projets urbains tendent désormais à reconnecter les différents quartiers de la ville via des restructurations ambitieuses telles que les opérations «Grand Centre-Ville» ou «Euroméditerranée», véritables accélérateurs de développement économique.

Cette forte mutation, couplée à une attractivité naturelle due à son territoire et à son environnement, a permis à Marseille de se classer parmi les villes les plus attrayantes en matière d'économie, de compétitivité, de recherche ou encore de nouvelles technologies.

L'émergence de la métropole Aix-Marseille Provence constitue désormais une nouvelle étape dans le rayonnement de la cité Phocéenne à l'échelle nationale et internationale. En effet, après avoir été sacrée Capitale Européenne de la Culture en 2013, elle accueillera notamment le Congrès mondial de la Nature de l'UICN en 2020 puis les épreuves nautiques des Jeux Olympiques 2024.

# **Thématiques et projets**



## Dynamique Aix-Marseille Provence Métropole

1. Aéroport Marseille Provence



#### **Ambition Centre-Ville**

7. Cours Lieutaud
9. Hôtel Mercure Canebière
10. Requalification du centre-ville de Marseille
11. Semi-piétonnisation du Vieux-Port de Marseille



#### Travailler autrement

13. Agence Tangram 14. Cité Fab



#### Entrée de Ville

2. Résidence étudiante Kley3. L'Adamas4. Toyoko Inn



#### Infrastructures

8. Station de métro La Blancarde



## Réinventer le patrimoine

15. L'intercontinental Hôtel Dieu



### Développement Euroméditerranée

5. Tour La Marseillaise 6. Sky Center



## Tangram Lab

12. Biolum Reef





Le projet rend hommage à l'aéroport originel construit par Fernand Pouillon en 1961. La simplicité, la modularité et la flexibilité de l'édifice ont nourri et défini le cadre du projet. La création du nouveau Cœur d'Aérogare prend en considération et accompagne les proportions de la halle Pouillon. Celui-ci permet de réorganiser l'ensemble du fonctionnement opérationnel de l'aéroport. Il permet de mutualiser, fluidifier et simplifier les parcours. Le cheminement des utilisateurs est amélioré via une expérience personnalisée de l'espace, qui anticipe leurs attentes. L'organisation générale de l'équipement aéroportuaire devient plus claire dans son utilisation.

#### Programme

Création d'un cœur d'aérogare et d'une darse côté piste

#### Livraison

2022

#### Maître d'ouvrage

Aéroport Marseille Provence

#### **Architectes**

Foster+Partners (mandataire),

#### **Planificateur aéroportuaire** Airbiz

#### Surface

120.000 m<sup>2</sup> SDP

#### Montant des travaux 173 M€ H.T.

Résidence étudiante Kley

Marseille





Marquant l'entrée de Marseille, cet ancien immeuble de bureaux a été réhabilité en logements étudiants et hôtel.

Posté en bordure d'autoroute, il est en lien constant avec le flux des voitures.

La façade Ouest est habillée de plus de 5.000 écailles d'aluminium thermolaqué. Cette résille devient alors changeante au gré du déplacement des automobilistes et de la course du soleil.

Les écailles ont également un rôle protecteur, elles agissent comme des brise-soleils, prévenant de la surchauffe et de l'éblouissement sans réduire la luminosité à l'intérieur des chambres.

Cette façade vient asseoir le statut de signal du bâtiment, lui donnant une nouvelle identité forte et reconnaissable.

#### Programme

Réhabilitation d'un immeuble de bureaux des années 60 en résidence étudiante de 263 logements (dont un T9 avec terrasse) et un hôtel de 60 chambres

# **Livraison** 2018

2018

#### Maître d'ouvrage Bouvques Immobilier

**Exploitant**Groupe Klev

#### Groupement

Tangram (Conception de l'ensemble et Maîtrise d'œuvres Façades et espaces extérieurs), Elite Groupe (autres lots)

## Surface

7.966 m<sup>2</sup> SDP

#### Montant des travaux

11 M€ H.T.

# CS L'Adamas Marseille





La déclivité du site et la proximité de l'autoroute A7 ont conduit l'équipe à travailler une identité architecturale qui ne s'appuie pas sur le bâti environnant. Elle s'impose, dictée par la dureté d'un territoire à deux échelles. La façade Est arbore un caractère très urbain et sculptural à l'échelle du lieu. Un volume minéral percé de fenêtres étroites en premier plan vient illustrer la volonté de rivaliser avec l'autoroute mais aussi de s'en protéger.

Côté rue, le socle vient s'abaisser pour dialoguer avec l'échelle du quartier.

Le cœur d'îlot est aménagé et largement planté d'essences méditerranéennes afin de créer les conditions d'un îlot de fraîcheur et gérer les vis-à-vis.

#### **Programme**

Construction de 68 logements locatifs sociaux HQE, un local associatif de 211 m² répartis sur deux bâtiments et un immeuble de bureaux

# **Livraison** 2021

Maître d'ouvrage Bouvques Immobilier

## Architecte

Tangram

#### Surface

4.624 m<sup>2</sup> SDP pour les logements et 4.507 m<sup>2</sup> SDP pour les bureaux

#### Montant des travaux 10.5 M€ H.T.

Toyoko Inn

Marseille





La chaîne d'hôtels nippone Toyoko Inn s'implante pour la première fois en France, à la Porte d'Aix. Tel un bloc monolithique immaculé, l'hôtel se dresse comme un signal aux portes de Marseille. Son enveloppe intègre les codes de l'architecture japonaise: simplicité des formes, sobriété des couleurs et exécution maîtrisée des détails.

Le volume est ponctué de fenêtres de dimensions et d'épaisseurs différentes, évoquant la calligraphie japonaise et la juxtaposition des enseignes verticales caractéristiques des rues de Tokyo. Cette disposition imprime un mouvement original à la paroi, ainsi il est difficile de compter le nombre d'étages et la cadence des chambres derrière la facade.

#### **Programme**

Construction d'un hôtel 3\* de 267 chambres

# **Livraison** 2018

Maître d'ouvrage Toyoko Inn Co

#### Architecte Tangram

Bureaux d'études G2i, Garnier

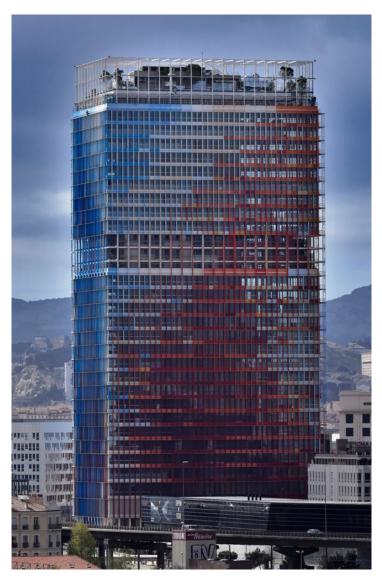
### Surface

6.191 m<sup>2</sup> SDP

#### Montant des travaux 15.5 M€ H.T.

## **Tour La Marseillaise**

Marseille





La Tour La Marseillaise constitue l'élément majeur de la nouvelle façade maritime d'Euroméditerranée, le plus vaste chantier européen de rénovation urbaine en centre-ville.

La tour dialogue avec son environnement, ses façades composées de brise-soleil en BFUP colorés lui confèrent une dimension cinétique, passant des bleus du ciel et de la mer à des teintes rouges tuiles.

Le noyau de béton brut «géométrisé» est la colonne vertébrale de ce bâtiment haut de 135 mètres et composé de 31 étages, dont plusieurs sont plantés.

Au sein de l'important groupement de Conception-Réalisation, aux côtés de Vinci Construction et des Ateliers Jean Nouvel, Tangram est intervenu comme architecte d'exécution.

#### Programme

Construction d'un immeuble de bureaux de grande hauteur

**Livraison** 2018

Maître d'ouvrage Constructa

Mandataire du Groupement Momentanée d'Entreprise (GME) Conception-Réalisation

Dumez Méditerranée

Architecte Atelier Jean Nouvel

Architecte d'exécution Tangram

Bureaux d'études associés

ALTO (technique), ARCORA (façades)

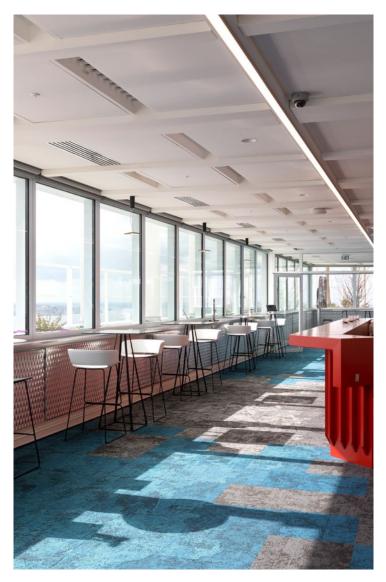
**Certifications** HQE Excellent et LEED Gold

Surface 39.560 m<sup>2</sup> SDP

Montant des travaux 120 M€ H.T.

# **Sky Center**

Marseille





Les derniers étages (29° et 30°) de la Tour La Marseillaise, accueillent un centre d'affaires haut de gamme et un centre de congrès destinés aux évènements d'exception.

Le concept mêle les principes créés pour le City Center Vieux Port – site historique du World Trade Center à Marseille – et ceux du nouveau cadre d'insertion du projet, les deux derniers niveaux d'une tour à l'architecture singulière.

Les codes graphiques de l'identité imaginée pour le WTCMP ont été développés – signature, boxes et teintes – pour les relier aux axes architecturaux de la Tour La Marseillaise: appropriation des éléments forts de l'environnement, grille structurelle, travail avec la lumière naturelle, teintes coordonnées à la facade.

#### Programme

Création d'un centre d'affaires et d'un centre de congrès au sommet de la Tour La Marseillaise

#### Livraison 2019

#### Maître d'ouvrage World Trade Center

Marseille Provence

Architecte d'intérieur Tangram

Concepteur Lumière Latérale

#### Bureaux d'études

ST Ingénierie (technique), Igétec (acoustique), AAV (audiovisuel)

#### Surface 2.100 m<sup>2</sup> SDP

2.100 m² SDP

Montant des travaux 1.6 M€ H.T.











Le dernier réaménagement du Cours Lieutaud, en 1955, avait fait la part belle à l'automobile en remplaçant les platanes par des voies de circulations. Le projet vise à restituer au Cours ses attributs du XIXème siècle pour reconquérir l'espace public, en l'adaptant aux enjeux du présent.

La qualité originelle du Cours est donc retrouvée par la valorisation des éléments patrimoniaux, par la plantation de platanes et par la création d'itinéraires continus pour les piétons et les cyclistes, révélant ainsi un axe agréable à l'échelle de la ville. L'identité commerciale du Cours liée aux commerces de 2 roues est également valorisée via l'exposition des véhicules sur une bande délimitée.

# **Programme**Requalification

d'espace public

**Livraison** 2020

#### Maître d'ouvrage

Aix-Marseille Provence Métropole

#### Groupement

Tangram (mandataire), Donjerkovic, Latérale, Artelia

#### Linéaire

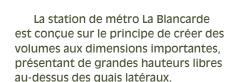
1.3 km

#### Montant des travaux 12 M€ H.T.

# Station de métro La Blancarde

Marseille





Cela se traduit par une mezzanine partielle et par la mise en œuvre de passerelles assurant le transfert des voyageurs, au-dessus des voies, d'un quai à l'autre.

Depuis la surface, les voyageurs accèdent directement au niveau mezzanine, la répartition vers les quais latéraux s'effectue après le franchissement de la ligne de péage.

Les teintes claires de l'ensemble des parois viennent créer la surprise après le passage dans les autres stations plus anciennes et extrêmement sombres.

#### **Programme**

Création d'un pôle d'échanges (métro, taxis, bus, vélos, trams et connexion SNCF)

## Livraison

2010

#### Maître d'ouvrage

Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole

#### Maitrise d'œuvre

Egis Rail (mandataire) Tangram (Amédéo & Associés)

#### Montant des travaux

13.3 M€ H.T.

# **Hôtel Mercure Canebière**

Marseille





La réhabilitation du pôle Canebière -Feuillants est le 1<sup>er</sup> projet de valorisation urbaine et immobilière de l'opération « Grand Centre-Ville » visant à restructurer profondément le tissu urbain. Cette importante friche est située sur la Canebière, axe emblématique de Marseille. L'intervention est menée dans le respect du bâti haussmannien de la fin du 19e siècle et de l'identité de l'existant. L'esthétique générale intérieure décline l'imagerie marseillaise et l'artisanat provençal d'antan, revisités de manière contemporaine. Les matériaux et savoirfaire repensés créent la surprise et ainsi permettent la mise en valeur de l'identité locale du bâtiment. Ils plongent l'usager dans l'histoire du lieu et de la ville.

#### **Programme**

Réhabilitation et transformation du bâti en un hôtel 4\* de 90 chambres et une brasserie

#### Livraison 2019

Maître d'ouvrage Groupe Fondeville

#### AMO

Agir Promotion

#### **Exploitant** Arrelia

#### Architecte Tangram

#### Surface 4.330 m<sup>2</sup> SDP

#### Montant des travaux

8 M€ H.T.







# Requalification du centre-ville

Marseille



La réflexion sur l'aménagement des espaces publics du centre-ville de Marseille s'inscrit dans la structure d'ensemble du Plan Guide élaboré par les agences Michel Desvigne Paysagiste et Tangram en 2015. Elle propose d'étendre la requalification de la façade maritime, amorcée avec le Vieux-Port, jusqu'aux rues du centre-ville pour leur conférer une identité géographique singulière.

Ce projet de requalification a pour objectif d'améliorer le partage de l'espace public en faveur des piétons et des modes actifs et de créer un vaste espace cohérent et lisible. Il s'agit également de favoriser la végétalisation en archipels arborés, pendant végétal du Vieux-Port minéral.

#### Programme

Requalification d'espaces publics

# **Livraison** 2021

#### Maître d'ouvrage

Aix-Marseille Provence Métropole

#### Groupement

Ingérop (mandataire), Michel Desvigne Paysagiste, Tangram, Stéphane Baumeige (architecte du patrimoine), Latérale (concepteur lumière).

#### Surface

72 ha (23 secteurs)

Montant des travaux 60 M€ H.T.



# Semi-piétonnisation du Vieux-Port

Marseille



Transformer le Vieux-Port en un espace public majeur nécessite d'agir sur tous ses composants. Ce projet porte tout d'abord sur la circulation et le fonctionnement des installations du plan d'eau. Libérés des barrières des sociétés nautiques, les quais deviennent des espaces de promenade tandis que le Quai de la Fraternité offre un espace plus vaste. Les dalles en granit, matériau emblématique des espaces portuaires, qualifient les usages: des dalles larges et claires pour les piétons et des pavés plus petits pour les automobilistes.

L'ombrière, conçue par Foster+Partners, grande structure légère et ouverte, vient ponctuer ce réaménagement.

#### **Programme**

Semi-piétonnisation du Vieux-Port

# **Livraison** 2013 - 2016

#### Maître d'ouvrage

Aix-Marseille Provence Métropole

#### Groupement

Michel Desvigne (paysagiste, mandataire), Foster+Partners (architecte), Tangram Architectes (urbaniste), Ingérop (BET)

#### Surface

40 hectares

#### Montant des travaux 72 M€ H.T

# 12 Biolum reef

Marseille





Situé dans le Parc National des Calanques, l'archipel du Frioul est l'épicentre géographique de Marseille, capitale mondiale de l'univers sous-marin. Il est aujourd'hui menacé par de nombreux phénomènes négatifs: déchets, arrachage des herbiers de posidonie, érosion, pollutions...

Pour lutter contre cette fragilisation, le projet Biolum Reef, un récif habité éco-vertueux, développé par le Tangram Lab, Treex et le MIO, propose une réponse biomimétique avec un triple objectif: préserver et essaimer la biodiversité marine, offrir un lieu d'échanges et mettre en place un cycle éco-vertueux.

#### Programme

Création d'un récif habité éco vertueux au large de l'archipel du Frioul

#### Concepteurs

Tangram, Treex, MOI

#### Récompense

le prix coup de cœur du jury, catégorie innovation et architecture pour la mer, par la Fondation Rougerie

# Agence Tangram

Marseille





En charge de la réhabilitation de l'îlot des Phocéens, Tangram y a installé ses nouveaux locaux. Sa démarche a été guidée par des engagements qui, depuis longtemps, nourrissent sa réflexion: la seconde vie des bâtiments, la nature en ville, le bien-être des usagers.

Le concept des espaces dédiés à l'agence illustre le passage de la nature à l'intervention de l'homme. L'idée est d'atténuer les limites entre intérieur et extérieur par l'utilisation de teintes et de matériaux naturels.

En accord avec les nouveaux usages de bureaux, et les critères environnementaux exigeants (label BDM niveau argent), l'aménagement interieure favorise le bien-être au travail.

Le projet exprime un état d'esprit, tourné vers la nature, ouvert sur les autres.

#### Programme

Réhabilitation de l'îlot des Phocéens et aménagement des nouveaux locaux de l'agence Tangram

#### Livraison 2018

Maître d'ouvrage Tangram

#### Architecte Tangram

#### Surface

895 m² SDP et 360 m² d'espaces verts (cours intérieure)

#### Montant des travaux 2 M€ H.T.

Cité Fab Marseille





Cité Fab est un espace de coworking dédié aux professionnels de la Ville.

Le site se développe sur 2 niveaux grâce à la double hauteur sous plafond qui a permis l'installation d'une large mezzanine.

La grande verrière du toit et les hautes fenêtres baignent le lieu de lumière tandis que l'aménagement en open-space permet de conserver les proportions spacieuses de l'espace et des circulations libres.

Les typologies d'usage sont définies par les matériaux, mobiliers et teintes utilisés: du blanc et des lignes simples pour les bureaux, des tonalités chaudes et du bois pour les espaces lounges.

Des bureaux fermés et un atelier maquette tout équipé complètent le lieu.

#### **Programme**

Création d'un espace de coworking au sein des anciens bureaux des Affaires Maritimes

# **Livraison** 2018

Maître d'ouvrage Tangram

#### Architecte Tangram

Surface 510 m<sup>2</sup> SDP

Montant des travaux 750.000€ H.T.

# L'intercontinental Hôtel Dieu

Marseille





Marseille possède un riche patrimoine architectural dont l'Hôtel-Dieu, construit à partir de 1753 par Jacques Hardouin-Mansart et laissé à l'abandon à partir de 2006. Inscrite dans un projet d'urbanisme de réouverture du site à la ville, sa transformation en hôtel 5\* a nécessité des études historiques approfondies. Tangram, associé à Anthony Béchu, est intervenu à plusieurs titres: architecte, architecte d'intérieur, paysagiste. La force du projet a été de faire basculer l'édifice dans le 21ème siècle tout en valorisant les différents espaces de ce bâtiment classé.

#### **Programme**

Restructuration de l'Hôtel-Dieu de Marseille en hôtel 5\*

### Maître d'ouvrage

Altarea Cogedim

### Investisseur

Axa Reim France

#### Exploitant hôtelier

InterContinental Hotels Group

#### Architectes

Anthony Béchu (mandataire), Tangram

#### Architecture d'intérieur

Jean-Philippe Nuel (mandataire), Tangram, Volume ABC

#### Livraison

2013

#### Surface

23.000 m<sup>2</sup> SDP (194 chambres), 9.000 m<sup>2</sup> SDP (logements), parking de 260 places

#### Montant des travaux

62 M€ H.T. (Hôtel), 13 M€ H.T. (Logements)

# **Contact**

#### Coordonnées

Tangram
23 rue des Phocéens
13002 Marseille
+33 (0)4 91 42 91 38
atelier@tangram-architectes.com
www.tangram-architectes.com

## Contact presse

GIOCA Giovanna Carrer +33 (0)6 63 25 38 91 giovanna@gioca.paris

TANGRAM
Aileen Orain
+33 (0)4 91 42 91 38
+33 (0)6 24 73 42 82
communication@tangram-architectes.com

## Design graphique

Undo-Redo

#### Crédits Photos

©Gabrielle Voinot
©Jérôme Cabanel
©We Are Contents
©Studio Magellan
©Nigel Young
©SO Images
©AM Graphisme
©Leslie Verdet
©Camille Moirenc

