

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AMAR SABEH STUDIO PARIS

« Le rapport au style n'est pas quelque chose qui nous intéresse en soi. Nous agissons davantage à la manière de chercheurs et assumons une approche entre l'art et la science, où l'on est rigoureux, tout en se permettant d'essayer et de laisser éclore le meilleur de l'intuition. »

AMAR SABEH EL LEIL

AMAR SABEH STUDIO PARIS

L'architecte Amar Sabeh el Leil fait partie d'une génération - celle née dans les années 70 - ne craignant pas d'intégrer et d'explorer tout ce qui lui semble créatif. Les mots globalité et aventure reviennent souvent dans son langage et, à une méthode bien entendu irréprochable, il répond instinct et intuition. D'ailleurs, il débute souvent ses projets par l'écriture, avant de dessiner dans ses multiples calepins.

Son travail s'inscrit dans la composition de ces supposés contraires, visant l'alliance entre des dimensions ou qualités encore souvent présentées comme irréconciliables : individuel/collectif, utilité/beauté, inventivité/compétence technique.

Son refus d'opposer le geste créatif au travail collaboratif se retrouve au sein du Studio qu'il a créé en 2018, après dix années passées au sein de l'agence Architecture Studio comme associé. La nouvelle agence est composée d'une équipe multiculturelle, qui mène des projets emblématiques et innovants d'architecture, de développement urbain et de design en France et à l'international conçus avec les mêmes convictions.

D'abord, l'idée qu'il est possible de décliner le geste et l'intention architecturale du paysage à l'architecture d'intérieur. L'architecture, le développement urbain, le design, sont des approches qui peuvent et doivent dialoguer et s'harmoniser, au service d'espaces et d'édifices, mais aussi, au service de dynamiques et d'usages conçus dans leur rythme et leur vitalité.



Une seconde conviction fédère les membres du Studio : l'intelligence architecturale se nourrit des diversités culturelles, des spécificités locales, sans jamais se laisser déterminer par les présupposés qu'emporterait un culturalisme étroit. L'équilibre entre le local et le global, le particulier et l'universel, fait l'objet d'un travail toujours renouvelé de réflexion, voire d'enquête, spécifique à chaque projet : il ne saurait être défini par avance, une fois pour toutes.

Enfin, l'architecture se nourrit de recherches et d'approches pluridisciplinaires : les échanges avec les arts et les sciences sont cultivés pour contribuer à infléchir, approfondir et transformer, par leurs exemples, leurs innovations et bien sûr leurs critiques, la compréhension de ce que peut le projet.

RÉFÉRENCES

Amar Sabeh el Leil vient de terminer la restructuration d'un ensemble tertiaire avenue Kleber nouveau siège de HSBC à Paris et a suivi l'aménagement des espaces publics du quartier Saisons à La Défense. À ce jour, le Studio réalise de nombreux projets à Paris et à l'international.

Amar Sabeh el Leil a conçu avec Architecture-Studio des projets d'envergure, comme par exemple : le siège social de AXA PE place Vendôme, le Théâtre national du Sultanat d'Oman ; les tours jumelles du Abdali Gate à

Amman ; le prestigieux siège social du groupe Ahmed Seddiqi & Sons et la tour Form Hôtel à Dubai qui a reçu le prix AHEAD Awards « Concept Hotel of the Year ».

PARCOURS

Amar Sabeh el Leil obtient le diplôme d'Architecte DPLG en 2001 à l'École d'architecture de Paris-Val de Seine, après un apprentissage effectué également aux Etats-Unis à la California Polytechnic State University. Associé de l'agence Architecture Studio de 2009-2018 il fonde son Studio à Paris en 2018.

QUARTIER SAISONS LA DÉFENSE



38 KLEBER



FORM HOTEL

