



IVAN MATHIE

CULTURE • ARCHITECTURE

Architecture : à Bruges, les cabanes ludiques et désirables de l'école Frida-Kahlo

Par Isabelle Regnier (Bruges (Gironde))

Publié le 23 novembre 2022 à 20h00, mis à jour le 24 novembre 2022 à 10h44

🕒 Lecture 3 min.

🔒 Réservé à nos abonnés

🔖 Ajouter à vos sélections



REPORTAGE | Dans cette commune en lisière de Bordeaux, Compagnie architecture signe un petit monde tout en bois où serpente une piste en caoutchouc, ponctué de terrasses et de passerelles, invite les enfants à la curiosité.

Si l'architecture est beaucoup trop souvent abordée comme un moyen pour atteindre le plus vite possible des objectifs chiffrés, on trouve encore des maîtres d'ouvrage convaincus des bienfaits qu'elle peut produire et prêts à lui donner du temps pour bien incuber. Maire de Bruges (divers gauche), petite commune en plein boom démographique située en lisière de Bordeaux, et vice-présidente de la métropole bordelaise, Brigitte Terraiza est de ceux-là.

Avec l'école Frida-Kahlo, qui a ouvert ses portes en septembre, cette ancienne directrice d'hôpital a voulu faire un projet exemplaire et novateur, tant sur le plan environnemental que social. Pas question de bouleverser les fondamentaux de l'école publique ni d'aller plus loin que ce que permettaient, au moment du concours, les normes de la construction, mais construire une école en phase avec les défis de notre époque demande au minimum de sortir des sentiers battus, de venir à bout de nombreux réflexes et habitudes.

Offerte à l'appropriation

Le projet lauréat a été désigné à l'issue d'un dialogue compétitif, procédure qui s'étale sur plusieurs mois et qui vise à accorder, par ajustements successifs, les visions des équipes avec les besoins des futurs usagers. Conçu par Chloé Bodart, disciple de [Patrick Bouchain](#), qui a fondé son agence, Compagnie architecture, à Bordeaux il y a dix ans, et son associé Jules Eymard, avec le concours de l'entreprise Charpente Cénomane, spécialisée dans la construction bois, le projet lauréat se compose de cinq grosses cabanes de gabarits différents, disposées dans une cour aux contours irréguliers.